

GÉRARD HAURAY
ARTISTE ESSAYISTE
gerard.hauray@wanadoo.fr
06 19 65 22 47

EXPOSITIONS

- 2024 - **Leçons de chausses. Le vivant sous nos pas**, Jardin de l'île de Versailles
Maison de l'Erdre, Nantes
- 2024 - **Poussières des toiles**, RDV Galerie d'art contemporain, Nantes
- 2022 - **Leçons de chausses**, Parc Floral, Paris
- 2022 - **Leçons de chausses**, Centre Pompidou, Paris
- 2021 - **Rendre l'invisible visible**, 10 lycées agricoles en Poitou-Charantes
- 2017 - **L'Europe marche sur la tête**, Cosmopolis, Nantes
- 2016 - **Sur la même longueur d'onde**, Abbaye de St Maurice Saint Florent le Vieil
- 2015 - **Remake – up**, Carte blanche à La Fabrique, Jardin C Apo 33 Trempolino, Nantes
Maquillage camouflage nature / culture, dazzle razzle
La biologie des masques événement autour du maquillage camouflage nature/culture
dazzle razzle, grime dazzle / razzle de l'intime au spectaculaire,
salle de théâtre Francine Vasse, Nantes
- 2014 - **Incarnés de voyages**, La Maison de l'Europe, Tbilissi
- 2013 - **Incarnés de voyages**, Galerie le RDC, Nantes
- 2012 - **Auf Abwegen** – Ricochets Centre d'art contemporain Kuba, Sarrebruck
- 2011 - **Essaimer d'ailleurs** dans le cadre de Nantais venus d'ailleurs,
doutes du Château des ducs de Bretagne, Nantes
Ricochets, avec Stéphane Pauvret, Cosmopolis, Nantes
- 2010 - **Des gains collatéraux**, avec Gilles Bruni, L'Atelier, Nantes
Mille lieux acclimatés. En partenariat avec le WWF, jardin de Bagatelle, Paris
No mens land, avec Stéphane Pauvret, Galerie Ecole d'art de Blois
- 2009 - **Le temps du dissolu**, Le Grand Cordel, Rennes
La Balade paysagère, musée des Beaux-Arts de Belfort
Transports de paysages, le LEGTA, Valdoie
Question d'étiquette, suite de l'exposition *Déguster le paysage* (déc. 2008),
Le Ring, Artothèque de Nantes
- 2008 - **Le réenchantement**, Le Salon, Nantes
Dévoiler les terres, Le Granit, avec Stéphane Donatien
Sous les pas vit la plante, Ministère de la culture, Paris
Voyager comme personne, galerie Qargo, Nantes
Les faits de serres. Résidence Jardin d'Amour, Nantes
6 pièces détachées au musée, Journées du Patrimoine, musée des Beaux-Arts de Nantes
Les Voyages forment la genèse. Journées du patrimoine,
Préfecture de Loire-Atlantique, Nantes
Déguster le paysage. Exposition / événement, Le Ring, Artothèque de Nantes
- 2007 - **Paysages foulés / paysages refoulés**, manifestation *Itin'errances*. Centre Ozanam, Nantes
- 2006 - **Paysages clandestins**, gare SNCF, avec le soutien de la Mairie de Nantes
En être de nature en naître transporté, Orangerie parc de la Tête d'Or, Lyon
- 2005 - **En être du paysage en naître essaimé**. Dans le cadre de l'année Jules Verne,
Orangerie du Jardin des plantes et écrans plasmas, Nantes
- 2004 - **Envisager / dépayser**. *Les mars de l'Art contemporain*, Clermont-Ferrand
Les temps d'états des terres, événements d'Art contemporain en Drôme Provençale, Viviers
- 2003 - **Site et face a face et site**, galerie de l'École des Beaux-Arts, Nantes
Faites la fête pas la tête, École d'art pour la nuit, commissaire Robert Fleck
- 2000 - **Hors les murs**, Trévarex Chateaufort du Faou
- 1994 - **Galerie Archide**, Paris Hors les murs

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 - **1 artiste 1 jardin**, Mauves-sur-Loire
- 2009 - Babel TDM, Riaillé
À la limite – The hypothetical continent. Organisation d'une exposition sur l'Artothèque de Nantes avec Emmanuelle Chérel. L'Atelier, Nantes
- 2008 - **Le Salon Nomade**, La Meilleraye, Varades
Dessins entre amis. Galerie Qargo, Nantes
- 2007 - **L'art prend l'air**. Ouvertures d'ateliers en Loire-Atlantique
Un dimanche à Peintre, Peintre, Jura
Ateliers d'artistes, Rennes, Ille-et-Vilaine
Ca fait combien de temps qu'on se connaît, Blockhaus DY 10, Nantes
- 2006 - **Dans les pas de Raymond HAINS**, gare de Gaël, Ille-et-Vilaine

ORGANISATIONS DE COLLOQUES

- 2022 - **Leçons de chausses**. Parc Floral de Paris
participants :
- **Joséphine Huppert**, chargée de programmation culturelle au service de la Parole du Centre Pompidou
- **Émilie Stoll**, chargée de recherche en anthropologie sociale au CNRS
- **Sophie Nadot**, professeure de botanique à l'université Paris-Sud
- **Laurent Palka**, chercheur au Centre d'Écologie et des Sciences de la Conservation (Muséum National d'histoire Naturelle)
- **Eric Lenoir**, paysagiste formé à l'École Du Breuil, pépiniériste et auteur
- 2015 - **Remake-up**. Fabrique Trempolino, Nantes
participants :
- **Nathalie Blanc**, géographe, poétesse, directrice de recherche au CNRS directrice de l'UMR LADYSS à Paris et auteure : ses thèmes de recherches concernent la nature en ville et l'esthétique environnementale.
- **Cécile Coutin**, conservateur en chef des bibliothèques depuis 1997 Conservateur (1972-1990) au Musée d'histoire contemporaine. Chargée de collections de maquettes et de peinture, Département des Arts du spectacle Bibliothèque nationale de France, docteur en histoire de l'art (Paris 4, 1987) et auteure : *Tromper l'ennemi*
- **Bernard Fauchille**, historien d'art, conservateur honoraire des Musées Montbéliard
- **Camille Saint-Jacques**, artiste, professeur et auteure : *l'Eloge du maquillage*
- **Philippe Walter**, chimiste, auteur d'ART/CHIMIE, directeur du laboratoire d'Archéologie moléculaire et structurale (UMR 8220 CNRS UPMC), Université Pierre et Marie Curie, Paris
- 2008 - **Déguster le paysage**, musée Dobrée, Nantes
Participants :
- **Louise Robin**, historienne d'art
- **Claude Figureau**, phyto-sociologue, botaniste
- **Pierre Giquel**, poète
- **Michel Guillard**, président de Culture vins Culture goûts. Auteur de *Goûts et paysages*
- **Nicolas Joly**, vigneron en biodynamie producteur de la Coulée de Serrant et écrivain : *le VIN du ciel à la terre*
- **Michel Gellard**, psycho-sociologue professeur à l'Erban, modérateur
- 2005 - **Du biotope. L'habit aux diversités des voyageurs**, Le Lieu Unique, Nantes
Participants :
- **Catherine Grout**, historienne d'art, auteure
- **Claude Figureau**, phyto-sociologue, directeur du Jardin botanique de Nantes
- **Sergio Dalla Bernardina**, ethnologue et auteur : *L' Utopie de la nature*
- **Yann Dubreil**, allergologue
- **Emmanuelle Chérel**, historienne d'art, auteure, modératrice

2004 - **Point de vues / sites et paysages**, Mairie de Viviers

Participants :

- **Colette Garraud**, historienne d'Art, Auteure de *L'Idée de nature*.
- **Alain Juton**, directeur du Domaine, Olivier de Serres, La nature maîtrisée
- **Michel Guillard**, président de Culture vins Culture goûts. Auteur de *Goûts et paysages*
- **Gilles Bruni et Marc Babarit**, artistes modérateurs

PARTICIPATIONS, CONFÉRENCES DÉBATS, SÉMINAIRES

- 2024 - **Germinations en migrations**, séminaire « Art et écologie : quels imaginaires pour des nouvelles pratiques ? » - Amphi Scelle, Cimeos, Université de Bourgogne, Ville de Dijon
- 2022 - **Présence du Vert dans tous ses états**, causerie-vernissage, La nuits de galeries 5^e édition, Cale 2 créateurs, Nantes
- 2016 - **Asger Jorn le généreux**, conférence / pourparlers le RDC, Nantes
- 2015 - **De l'image au portrait**, conférence-débat, Salle Francine Vasse, Nantes
- 2011 - **Essaimer d'ailleurs**, conférence de **Bernadette Lizet**, ethnobotaniste MNH, chercheur au CNRS Nantes 2008 - **Le voyage des plantes**, conférence/rendez-vous aux jardins, Institut National du Patrimoine Paris
- Balades Paysagères**, conférence au Musée des Beaux-arts de Belfort
- Sous les pas de la Princesse**, conférence, Paris Communication pour l'U3A 2009
- Sous les pas de la Princesse**, conférence avec **Jean-Louis Vincendeau**, professeur à l'ENS, artiste et poète, Ecole des Beaux-Arts, Rennes
- La Balade paysagère**, conférence au Musée des Beaux art de Belfort
- 2006 - **Un pas de côté**, conférence / débat. Voyage au centre de l'Innovation S.N.C.F
- Transhumances botaniques Percevoir et se représenter le paysage**
Conférence / débat. Institut National d'Horticulture, Angers
- La démarche un pas de côté**, conférence /débat. Carrefour de l'innovation, Paris
- 2005 - **En être du paysage en naître essaimé**, conférence / débat, École d'arts plastiques, Saint-Nazaire
- Transhumances botaniques**, conférence / débat
Mission de diffusion de la Culture scientifique et technique C.N.A.M.
Pays de la Loire, Nantes
- 2004 - **Envisager - dépayser**, conférence / débat, École d'art d'Angoulême

AUTRE DOMAINES ARTISTIQUES

Comédien / Artiste

- One man show. La biologie des masques**, avec Michel Valmer, Salle Francine Vasse, Nantes
- Film *Répliques* de Michel Aubry. Parodie du rôle de Michel Simon dans *Les disparus* de Saint-Agil Film de Hélène Cuvilier, master de scénographie, rôle de Socrate
- Film de Pierric Sorin. *Une visite du FRAC Pays de la Loire Clisson*, avec Macha Ménil
- Livre/Roman-photos* de J. Y. Cousseau, rôle de Dylan Thomas

Publications

- . Sur Gérard Hauray, dans *L'art au 21^e siècle*. Robert Fleck, Edition Konturen, 2021
- . *Dévoiler les chimères*. Les cahiers de l'AUA Ecole d'Architecture, Nantes 2008
- . *The Peedler of invisible worlds*. International New Lanscape 2008 Tokyo, Nantes
- . *Essaimer le trouble*. Zzac Book éditeur Tokyo/Séoul, Paris 2010
- . *Auf Abwegen*. Sarrebruck Focus online 2012
- . *Retour. l'Anormal*. Magazine Causette 2014
- . *Le pouvoir de la couleur dans Beaux-Arts magazine*, Cit. par Ph. Walter chimiste 2015

EXPÉRIENCES BEAUX-ARTS ET ARTS PLASTIQUES

1977-2014 - Professeur à l'école des Beaux-Arts de Nantes

2012 - Directeur de recherches en Master

1995 - Professeur chargé de suivi de projets étudiants

1977 - Professeur d'Approche scientifique des arts plastiques

1976-1977 - **Collaborations au Mouvement d'Art Sociologique, Forest, Fischer, Thénot**

1972 - 1977 - Restaurateur pour les Monuments Historiques. Peinture / Sculpture

Diplômes

1972 - Diplôme National des Beaux-Arts, section Peinture, Nantes

1966 - Brevet de Maîtrise Peintre / Décorateur