



Gérard Hauray
**Leçons
de
chausses**

Le Jardin Botanique de Paris vous invite à une causerie sur les plantes voyageuses le 15 Septembre après midi au Parc Floral de Paris, autour des *Leçons de chausses*, installation artistique évolutive.

Les horaires :

- Dès 13h30 : l'Artiste Gérard HAURAY fait visiter les *Leçons de chausses* Elles sont en place tout l'été et jusqu'au 7 octobre 2022 au Parc Floral de Paris, derrière la grande scène Delta
- 14h30 à 17h00 : Causerie au Pavillon 1 (juste à côté de la Bibliothèque Paris Nature).

Inscription IMPERATIVE sur jardin.botanique@paris.fr

Nombre de place limité, nous nous réservons la possibilité de ne pas accepter les inscriptions tardives

+ d'infos sur les Leçons : [Exposition Leçons de Chaussées au Parc Floral - Ville de Paris](#)

Le lien de la conférence : <https://www.paris.fr/evenements/conference-autour-de-l-exposition-lecons-de-chausses-25067>

Les intervenants :

Joséphine Huppert décrit l'installation des Leçons de Chaussées au Centre Pompidou et les réactions, la surprise et la compréhension des publics pour cette installation. Émilie Stoll évoque EXORIGINS et notamment le lien entre les voyages des plantes et les voyages des humains : les végétaux vecteurs de diversité biologique mais aussi culturelle. Sophie Nadot parle des flores urbaines, de leurs stratégies d'adaptation et nous invite à découvrir quelques espèces urbaines véhiculées principalement par les humains. Laurent Palka incarne le versant « microorganismes » du projet. Il rappelle leur universalité, et livre aussi un plaidoyer pour que nous les connaissions mieux. Gérard Hauray nous retrace l'histoire des Leçons, l'intuition des captations et suggère quelques clés de lecture du dispositif. Eric Lenoir (à confirmer) évoque la liberté des plantes, et une approche originale pour les mettre en scène avec le concept du 'Jardin Punk'.

Présentation des intervenants :

Joséphine Huppert

Joséphine Huppert est chargée de programmation culturelle au service de la Parole du Centre Pompidou. Elle a coordonné l'installation de *Leçons de Chaussées* de Gérard Hauray dans le Forum du Centre Pompidou, présenté du 20 mars au 20 juin 2022.

Émilie Stoll

Émilie Stoll est chargée de recherche en anthropologie sociale au CNRS. Elle coordonne le projet EXORIGINS, qui propose de sensibiliser les Parisiens à la diversité de leurs origines et aux (en)jeux de leurs appartenances multiples à partir de l'étude des plantes qu'ils font pousser dans les jardins (privés et publics) et sur leurs balcons. Les végétaux peuvent donc nous donner des indices sur les origines de leurs propriétaires. Mais que nous apprennent-ils sur notre façon d'envisager l'Autre et l'Ailleurs ? La manière dont nous classons les plantes - « domestiques », « compagnes », « exotiques », « invasives » - ne reflète-t-elle pas un point de vue particulier sur le monde et une manière de traiter autrui et plus spécifiquement l'étranger ?

Sophie Nadot

Sophie Nadot est professeure de botanique à l'université Paris-Sud. Elle dirige actuellement l'équipe Évolution des angiospermes au sein du laboratoire Écologie, systématique et évolution. Ses recherches portent sur l'évolution de la forme des fleurs et du pollen. Elle est responsable d'un parcours de troisième année de licence ainsi que d'une licence professionnelle en aménagement paysager. Le Laboratoire Écologie, Systématique et Évolution couvre les disciplines de l'écologie et de l'évolution, en s'intéressant à l'origine et la dynamique de la biodiversité, ainsi qu'à l'évolution et au fonctionnement des écosystèmes. Les effets des changements globaux, notamment du changement climatique, sur les populations, les communautés et les écosystèmes, et la réponse à ces changements constituent des thèmes transversaux au sein de l'ESE.

Gérard Hauray

Questionnement - révélation plutôt que démonstration, Gérard Hauray encourage le croisement des regards sur notre monde du vivant et décloisonne les disciplines scientifiques, artistiques et philosophiques. Que fait-il ? Des essais (lui-même se qualifie d'artiste essayiste). Autrement dit des tentatives, des expériences dont la visée n'est pas tant la création d'objets que, pour reprendre l'étymologie du verbe « essayer », la prise de mesures. Comme le pêcheur quantique il prend la mesure des choses/des causes. Comme lui, chaque fois qu'il lance sa ligne, qu'il se lance un nouveau projet, c'est pour découvrir/dévoiler, des "bouts de monde" dans un tout interdépendant.

Laurent Palka

Laurent Palka est chercheur au Centre d'Écologie et des Sciences de la Conservation – Muséum National d'histoire Naturelle. Il vient de publier *Le Peuple microbien* (édition Quae). À travers les prismes de l'évolution, de l'écologie, de l'agronomie, de la médecine, ou de l'histoire des sciences et de la société, il y donne les clés de compréhension des micro-organismes. En collaboration avec d'autres spécialistes, *Le Peuple microbien* nous embarque pour un voyage naturaliste sur la piste des virus, bactéries, archées, microalgues, protistes ciliés et amibes, nématodes et tardigrades, dans leurs milieux aussi divers que le corps humain, la ville, les animaux et les plantes et les sols...

Eric Lenoir, sous réserve

Éric Lenoir est paysagiste formé à l'École Du Breuil, pépiniériste et auteur. Il introduit une autre manière d'envisager la nature et le jardinage à travers ses posts et ses écrits, notamment le Grand Traité du Jardin Punk. Un Jardin facile, rapide, résistant et écologique et le plus souvent issus de semences ou semis naturels. À force de chercher la nature, on finit par la trouver !

« Cette vision est née de son enfance dans les grands HLM de la banlieue parisienne, son amour des friches et des plantes qui apparaissent dans les fissures du ciment » (Didier Lestrade)

