



## *Leçons de chausses*

20 mars - 20 juin 2022, Forum

**Cette installation évolutive est proposée par l'artiste Gérard Hauray, en collaboration avec le botaniste et phytosociologue Claude Figureau. Elle s'inscrit dans le cadre du programme « Avec qui venez-vous ? » proposé par la philosophe Vinciane Despret, invitée intellectuelle du Centre Pompidou en 2021-2022.**

Gérard Hauray mène une expérience artistique et scientifique mettant à l'honneur le vivant caché sous nos semelles. Depuis 2005, accompagné de Claude Figureau, il mène un étonnant travail de dévoilement des paysages qu'inconsciemment nous portons et que nous essayons sur notre passage. Lors de ses déplacements, proches ou lointains, tout un chacun « colporte des éléments quasiment invisibles et vivants », transporte des mondes, et par là même participe à la transhumance des espèces sur notre planète.

Pour le projet *Leçons de chausses*, Gérard Hauray et son équipe, ont collecté entre avril et septembre 2021, les poussières cachées sous les semelles des adhérents, visiteurs du Centre Pompidou, et voyageurs de la Gare de l'Est. Mises en culture, ces poussières ont dévoilé des micro-paysages aux tons ocres et à l'infinie gamme de verts, rendant lisible une nature invisible.

L'installation est conçue comme une grande boussole pour rappeler que les migrations végétales peuvent venir de tous les endroits de la Terre et qu'elles n'ont pas de frontières. Elle présente 110 micros paysages exposés dans la serre et dans des caisses en bois, inspirées des caisses de Ward, anciennes serres portables du XIX<sup>ème</sup> siècle, destinées au transport des espèces végétales lors des voyages maritimes, sur le pont des bateaux.

Ces 110 micros paysages présentent différents stades d'évolution, les plus anciens datant de 2005. En avril 2021, 46 auto captations ont été réalisées par les adhérents du Centre Pompidou et ont ensuite été élevées depuis juillet à Ligné (Loire-Atlantique) et à Voutezac (Corrèze.)

En septembre 2021, 22 prélèvements auprès des visiteurs du Centre Pompidou et 22 prélèvements auprès des voyageurs de la Gare de l'Est ont été réalisés. En parallèle, les Personnels de l'Agence de la transition écologique (ADEME) ont réalisé 6 auto prélèvements lors d'un salon biodiversité organisé à Montrouge. L'ensemble de ces collectes ont été mises en culture au Parc Floral de Paris.

*Leçons de chausse* révèle l'histoire de la colonisation du minéral par le végétal. Passagères clandestines, les poussières sous nos chaussures, récoltées et mises en culture sur un substrat stérile (sable de Loire, sable de Fontainebleau, argile et eau déminéralisée), font apparaître ce début de la vie : cyanobactéries (*Nostoc*), algues bleues etc. puis les mousses et les fougères et enfin des plantes : pâturin, mouron des oiseaux, séneçon, buddleia de David, platane à feuille d'Erable, ...

**Vinciane Despret** est une philosophe des sciences belge. En tant qu'invitée intellectuelle du Centre Pompidou en 2021-2022, elle mène une enquête de terrain entre culture et nature pour partir à la recherche des êtres qui nous entourent : « Avec qui venez-vous ? ». Sous cet intitulé cordial, la philosophe invite à une réflexion sur les espèces vivantes qui nous entourent, vivent avec nous et même en nous.

Né en 1947, **Gérard Hauray** est artiste et essayiste. Diplômé des Beaux-Arts de Nantes en 1972, il expose, participe et organise des conférences, séminaires sur l'art et la science. Il a présenté cette expérience artistique et scientifique dans différents lieux : *Sous les pas vit la plante* (Ministère de la Culture, 2008), *Les voyages forment la génèse* (Préfecture de Loire-Atlantique, 2008) et plus récemment *Rendre visible l'invisible* (Projet fédérateur des lycées agricoles publics d'ex Poitou-Charentes avec le centre d'art RURART).

Ingénieur diplômé par l'Etat (D.P.E), **Claude Figureau** est botaniste et phytosociologue. Il a effectué l'essentiel de sa carrière à Nantes qu'il a achevée comme directeur du Jardin des plantes de Nantes (1983-2008). Depuis, il est consultant auprès des maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre de projets d'aménagements du territoire.

*« Avec qui venez-vous ?  
Quelle question, pardi ! Voyez, je viens seul-e- .  
Détrompe toi passager-ère car à ton insu, tu es passeur-euse de clandestin-e-s !  
Tu viens avec beaucoup beaucoup de monde, tout un monde .  
Tapi-e-s sous tes semelles  
Semé-e-s sur tes tapis....  
Les clandestin-e-s ignoré-e-s de toi forment de joyeuses colonies  
Leçon de chausse les révèlent  
Leçon de choses/causes met en lumière la culture des clandestin-e-s.  
On en est tout chose. »  
Sylvie Lorant*

L'installation sera présentée au Parc Floral, site du Jardin Botanique de Paris  
à partir du 25 juin jusqu'au 7 octobre.



Remerciements à SNCF Gares & Connexions