

L'INVENTION
DU PAYSAGE
ET LA
REPRÉSENTATION
DE LA NATURE

du 26 au 29 janvier 2021

*« Être “ artiste essayiste ”
c'est tenter d'élaborer des œuvres
et expériences transdisciplinaires
pour questionner la notion
d'écoumène :
la terre habitée par l'homme »*

Gérard Hauray

RENDRE
VISIBLE
L'INVISIBLE

Classe de 1^{ère} Bac pro GMNF
Gestion des Milieux Naturels et de la Faune
Lycée de la mer et du littoral

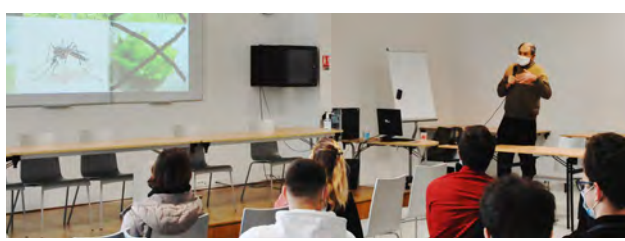
L'INVENTION DU PAYSAGE ET LA REPRÉSENTATION DE LA NATURE

du 26 au 29 janvier 2021



Tout d'abord, les élèves ont mis en place l'exposition des proto-paysages au **BAC** (Banc Associatif Culturel), foyer du lycée de la mer et du littoral. Suite à des échanges intenses avec Gérard Hauray, ils ont été aussi en mesure de faire la **médiation de l'exposition** avec la classe de terminale GMNF lors de la dernière journée de la semaine.

Après la pratique de l'exposition, le deuxième moment a été celui d'une approche multiple autour de la notion de paysage avec le **croisement de différents points de vues**. Les élèves ont ainsi pu entendre **Florian Houssay** qui a présenté le projet fédérateur et les interactions entre la science, la recherche et le milieu artistique. Gérard Hauray a pour sa part évoqué ses références artistiques autour du paysage. Il a, en particulier, présenté l'expérience menée avec **Claude Figureau**, botaniste phytosociologue, autour d'une balade paysagère à travers une sélection de tableaux du **Musée des Beaux Arts de Nantes**. Les élèves se sont ensuite rendus sur la plage du vieux Chapus et ont pu s'essayer à des animations autour de la **lecture du paysage**. Cette réflexion autour de l'invention du paysage s'est conclue avec un échange entre Gérard Hauray et **Gilles Bruni** lors de la présentation de ses installations paysagères.



Enfin, le projet s'est conclu avec une conférence scientifique de **Vincent Albouy** spécialiste des espèces dites invasives. Son intervention a été l'occasion de faire un état des lieux de la présence des différentes **espèces invasives** en Poitou Charentes, mais aussi d'appréhender cette problématique à l'échelle du paysage et de la planète.

Tous ces échanges ont amené les élèves à découvrir des interprétations diverses de la représentation du paysage, à travers **les regards croisés** des artistes intervenants, d'un chercheur, d'un sociologue, d'un botaniste phytosociologue et d'un naturaliste.

Damien COUËLIER

RURART, réseau régional d'actions culturelles, a organisé, sur l'année scolaire 2020/21, dans 10 lycées agricoles du territoire de Poitou Charentes, un projet fédérateur intitulé « **Rendre visible l'invisible** ».

Dans le cadre de ce projet fédérateur, le lycée de la mer et du littoral a accueilli du 26 au 29 janvier 2021 l'artiste essayiste **Gérard Hauray** autour d'une tentative de définition de la notion de paysage. Avec ses proto-paysages, il a convié les élèves de la classe de 1^{ère} GMNF à une **redéfinition des rapports de l'homme avec la nature et avec le paysage** en particulier.



Bourcefranc-le Chapus premier lycée agricole, aquacole, dans lequel j'intervenais : première surprise d'un périple qui allait me faire découvrir les facettes de l'enseignement de l'Education socio-culturelle dans une dizaine de lycées en Poitou Charentes.

Les rencontres, les échanges que j'ai eu à Bourcefranc avec les élèves de la filière GMNF furent une vraie révélation. La mise en exposition des micros-paysages permet d'ouvrir une discussion sur « l'invention du paysage ». Paysage sorti primitivement du vivant des océans.

Eurent lieu pendant 2 journées de riches échanges avec les élèves des différentes filières. Ce furent des partages d'informations, de points de vue, de réflexions sur des pratiques ou des observations. Ces discussions se poursuivirent lors d'une sortie qui me fit découvrir les espaces entre terre et ciel ; ces espaces qui furent à l'origine de la définition du « Paysage », de la ligne d'horizon, et des grandes découvertes qui ont fait notre modernité.

Je tiens à remercier Damien Couëlier et Marion Garrigue pour leur préparation à ces rencontres, remercier aussi les élèves pour leur écoute, leur participation et leur gentillesse.

J'ai pensé à l'option surf qui me semble correspondre à « l'esprit du lieu » en permettant aux corps de s'exprimer, mais aussi de penser que sous la planche se trouvent des mondes insoupçonnés, dont les élèves dans leurs futurs métiers seront les gestionnaires, durables.

Le visible cache et révèle l'invisible.

Gérard HAURAY
Artiste intervenant



Création / porteur de projet : Damien Couëlier, Enseignant en Education SocioCulturelle / **Suivi de projet** : Marion Garrigue, Enseignante stagiaire en Education SocioCulturelle / **Artiste intervenant** : Gérard Hauray / **Crédits photos** : Damien Couëlier, Vincent Allain

Classe de 1ère Bac pro GMNF : Jade Bourbon, Guillaume Bretagnolle, Lucien Chatellier, Baptiste Froissart, Léo Godrant, Abel Jobit, Adrian Lagler, Yorick Rouil, Valentin Sable-Weyer, Maxime Sénécaux, Anaée Serda, Maximilien Strub, Cindy Tasic.

Projet financé par la DRAAF et la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine dans le cadre du projet fédérateur de RURART et, dans le cadre du contrat territorial d'éducation artistique et culturelle, porté par la Communauté de Communes du Bassin de Marennes, en partenariat avec la Communauté de Communes de l'île d'Oléron, par le Conseil Départemental et la DRAC Nouvelle Aquitaine.

